

建筑设计标准

军营 - 针对贵方地理区域内的详情，或是军区、司令部或军营的特定对象，将对入口进行必要的扩建或改造，以达到陆军的标准。

8.1 引言

8.1.1 军营建筑物的设计特点影响整个军营的形象。建筑物和相关建筑结构的视觉分析有助于规定视觉区和主题，并且是军营资产与负债评估的重要部分。

8.1.2 建筑物设计组成部分，包括相互一致、并且与其环境相协调的建筑特点和建筑布局。大体而言，一般都采用本地性的建筑风格、材料和色彩。对具有重要历史文化意义的建筑结构予以保护，也是军营特点的一部分，它将带来文明传承的感觉。

8.1.3 对建筑结构的视觉分析还包括对通达性、材料使用、入口分布、对增建和翻新的整合、广场和庭园的整合、室内设计以及建筑维护的适当性与质量等因素的考虑。

8.1.4 本节将说明，要指示并评估军营建筑物设计质量，应当采用什么样的目标参照和视觉判定条件。本节还为军营建筑物室内外的各种改善和维护工作提供标准与指导。

8.2 建筑目标

8.2.1 持久性。既有和将来建筑物的风格，应当体现并增强军营的持久性。耐久设计能够减少建设和维护的成本，并能通过选择恰当的施工方式和建筑材料，达到节能的效果。关于耐久设计方面的完整论述见[附件D](#)。

8.2.2 建筑设计目标：

8.2.2.1 采用适应场地天然条件的建筑设计（图8.X）。

8.2.2.2 以群集的布局方式来设计建筑物，以节约土地，减少建设与维护的成本。

8.2.2.3 创造调和一致的建筑风格，以使新旧建筑结构能够融为一体。不过，如果涉及到历史建筑，应当在历史结构与新型材料之间做出区分。

8.2.2.4 在设计时增加建筑物的楼层数，以减小占地面积，从而更有效地利用有限的军营土地资源。

8.2.2.5 在一栋建筑物中结合多种活动功能，以减少所需建筑物的数量，从而更有效地利用有限的军营土地资源。

8.2.2.6 设计出多用途的设施，使其内部布局能够迅速转换，以适应需求的变更。

8.2.2.7 采用本地建筑材料和施工惯例，这样可以减少生产和运输所需的能源，并且这些材料在用完后还有可能回收。

8.2.2.8 选择好窗户的位置，以使建筑物得到最大程度的采光，并有利通风，而且扩宽外部视野。

8.2.2.9 应当考虑到，一旦建筑物初始的用途已不再需要之后，可能进行的改造再用。

8.3 建筑特点

8.3.1 军营建筑物的特点根据建筑物的用途和修建时间而有所不同。建筑物用途与年代的变化，可能造成特点之间不相调和。

8.3.2 如果设计师忽略了相邻建筑物的尺度，或是未能成功地使用仿建技术，也可能造成建筑特点之间的乖离。

8.3.3 军营建筑特点之间的协调，会带来一种连贯、一致的“秩序感”和“地方感”。这种设计关系来自于采用互相匹配的尺度、**总体厚重感**、形态、色彩、纹理、材料以及门窗开设方法。这些设计技术能够用于对军营视觉评审和分析。以下将对此作进一步阐释：

8.3.3.1 尺度。尺度指的是建筑物正面相对于人体的尺寸。一般定义是，带有显著竖向正面、使得人类个体相形见拙的建筑物，具有纪念碑式的尺度。带有更倾向于水平方向的正面、更亲和于人体尺寸的建筑物，则被定义为具有人文尺度（见图8.X）。军营中大多数建筑物的尺度应当是更具有人文色彩，而不是纪念碑式的。所有的新建筑在尺度上都应当与相邻的建筑物相般配。纪念碑式的建筑设计通常用于更具有仪式感的建筑物，比如敬拜中心、综合建筑物总部大楼、酒店等。这些建筑物在入口处会利用大型、平整光洁的区域，并且采用格外大型的门窗，来创造出与建筑物用途相匹配的尺度。尺度与鲜明的轮廓将通过屋顶形状、门窗开设、建筑物连接组织以及植物造景等手段而得到展现。

8.3.3.2 体积厚重感。这指的是建筑物或建筑群落的整体体积或容量（见图8.X）。单幢建筑的尺寸、在建筑群落中的比例，应当与相邻建筑物之间相协调。

8.3.3.3 形态。建筑物的形态，是由其尺寸、体积、外形和比例所决定的。采用相互类似的建筑物形态，可以为军营建筑带来连贯性效果，从而创造出更具有审美愉悦感的环境。

8.3.3.4 色彩。如果尽可能在整个军营采用一致的色彩配搭，将会带来建筑物的连贯性，并创造出一种“地方感”（见图8.X）。不过，整个军营的色彩搭配，常常要根据建筑物所在的视觉区及其视觉主题来变化。

8.3.3.5 纹理。在建筑物中采用具有类似纹理的材料，有助于创造军营的视觉连贯性。

8.3.3.6 材料。在外装饰和建筑物整饰中采用相同的材料，有助于创造视觉连贯性。

8.3.3.7 门窗开设。建筑物的门窗开设包括门户、窗户和建筑物的装饰细节这类特色。这些特色应当与为建筑物协调性和视觉连贯性而采用的布局、设计、尺寸和比例等相类似。